











# OBSERVER

## الإبصار

### عندما انتشرت الجثث في الشوارع !

مع تصاعد الهجمات الكثيرة التي تقوم بها جماعات القتل الانتحارية في سريلانكا، قام عدد كبير من الرهبان البوذيين بتوجيه دعوة إلى الرئيس السريلاكي بضرورة التوصل إلى حل فوري لإيقاف هذه الهجمات والتي تأتي على المدنيين الذين لا ذنب لهم.

في هذه الفترة، بدأ موسم تشييع الجثثات بسريلاكا بأخذ طابعا حادا، حيث أن الأقاليم السريلاكية يقومون بدين الموتى بعد العديد من الهجمات الانتحارية عليهم. ومن أجل هذا وجه الرهبان هذه الدعوة الملحة.

في خلال الشهر الماضي، وقع العديد من الهجمات لهذه الجماعات أسفرت عن مقتل الكثيرين من المدنيين والعسكريين على حد سواء، وفي كثير من القرى والمدن بالجانب، مما أدى إلى قيام عدد كبير من المسيرات احتجاجا على هذه الاضطرابات التي تؤدي بحياة الكثيرين من المدنيين.

وقد أدى ذلك إلى قيام عدد من الرهبان بتنظيم مسيرة احتجاج كبرى ضد هذه الهجمات، مطالبين فيها بحماية الدولة لولاها الأمن، السريلاكية، حيث أن بعض الأسر السريلاكية وجدت العديد من الجثث ملقاة في الشوارع وفي المنازل الفقيرة. وقد استخدم بعض الأفراد موسم الحشرات لولاها الأمن، ليطلقوا شرارة الحرب ضد الحكومة السريلاكية. وإن لم يسبح رجال الدين بذلك، بل ناهضوا ذلك ورفضوه رفضا تاما، حيث أن لتجنبة جريمة يجب أن يحافظ عليها.

وحتى الآن، فإن الجثثات المتناثرة كانت تستهفك بالعامية ٢٣ قسم شرطة، كروبيو وهي مقر الحكومة السريلاكية ويوجد العاصمة ٢٣ قسم شرطة، وتحتفظ عليها الشرطة لفرض حظر التجول أثناء القيام بأية مهمات وذلك لحماية المدنيين ولكن هذا العدد من العسكريين لا يكفي لحماية المدنيين.

# The Washington Post

## واشنطن بوست

### هل تتحرك واشنطن لإنهاء حرب الخليج ؟

حينما قصفت المقاتلات العراقية الفرقة الأمريكية، شارك، مما أدى إلى مقتل ٢٧ جنديا أمريكيا، فهدت كل من الولايات المتحدة والعراق أن يعود هذا الحادث إلى الماضي، العلاقات والصالح بين البلدين.

فالولايات المتحدة تراقب تطورات الحرب بين العراق وإيران التي دخلت عليها السليح، وترتكز استراتيجية واشنطن الحالية على وضع نهاية لهذه الحرب، وتعمل على أن تأخذ جانب العراق، فهي تحمي الملاحات والسفن العراقية ولكنها تترك العراق يهاجم السفن الإيرانية، وأيضا تستأج واشنطن العراق في علاقة تصدير البترول الإيراني والذي يعتبر المورد الرئيسي لاستيراد إيران في الحرب.

وأول مرة تنفق القوات العسكرية على إنتاج نفس الاستراتيجية حيث قرر الاتحاد السوفيتي أن يفعل تماما مثل الولايات المتحدة ويطلق جانب العراق.

وحدث الهجوم على الفرقة من أحد الموانئ التي تنتج عن سوء الحظ أنظر من الحوافر المضايق.

ومن هذا الحادث يجعل أمريكا، تتبدد النظر في الوسائل الخفية لمنع وقوع أي كوارث في حالة نشوب حرب في إحدى مناطق العالم الثالث، خاصة إذا كان السباق الآن بين استخدام الصواريخ الحديثة والدقيقة والسريعة والريخمية نسبيا، وبين الأهداف البحرية البسيطة والصعبة والمكلفة في تنفيذها نسبيا.

وقد وجدت واشنطن الفرصة أخيرا لوضع قواتها العسكرية لتعتمد تنفيذ اتفاق أو خطة لوقف إطلاق النار، خاصة أن كلا من العراق وإيران يعدان على الملاحات لتدمير البترول.

ويؤيد هذه الخطة كل من موسكو والدول العربية، على الرغم من المخاطر التي قد تحدث نتيجة هجوم عراقي أو إيراني بالصدفة على أي هدف، إلا أن هذا الخيار يقلل من الصعوبة في النهاية فيل تتحرك واشنطن والو كبرى لإنهاء حرب الخليج.

### إجراءات في زيمبابوي توقف تنفيذ العمليات

هاراري - ر. أعلنت زيمبابوي أمس سلسلة من الإجراءات الاحترازية لتجنب اشتداد الحرب في جنوب إفريقيا، حيث أن زيمبابوي قد أعلنت أنها ستوقف العمليات الحربية وزيارة دعوى الأموال.

في حالة زيمبابوي، فإن زيمبابوي ستوقف العمليات الحربية وزيارة دعوى الأموال، في حالة زيمبابوي، فإن زيمبابوي ستوقف العمليات الحربية وزيارة دعوى الأموال.

# أزمة خطيرة بين أوغندا وكينيا

## بسبب الموقف على حدود البلدين

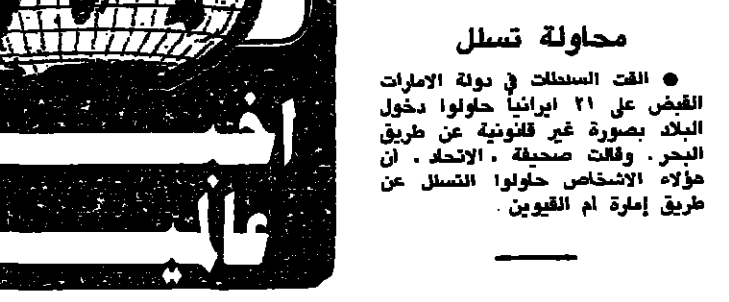
نيروبي - وكالات الأنباء

اتهم الرئيس الكيني دانيال أراب موي حكومة أوغندا بالكتب مشيرا إلى أن المعلومات التي ذكرت أن كينيا وضعت قوات على الحدود بين البلدين ليست إلا مجموعة من الأكاذيب مدفوعة استغزازي بحث. وقال الرئيس الكيني في أعقاب تقديمه منطقة الحدود بين البلدين أنه لم يسمع من جانب أوغندا أن مكتب لدرجة القول بأن كينيا وضعت مدمتها في أي نقاط حدود لها.

وقال موي أنه بعد عبور الأراضي المحرمة بين البلدين والسير حتى الجانب الأوغندي فإن مظاهر اغتال الحدود تتكرر في الجانب الأوغندي حيث توجد عربات شحن تنتظر تصريح السلطات الأوغندية بالمرور إلى الجانب الكيني، وأوضح أن كينيا لم تغلق من حدودها سوى الطرق التي يسلكها المهربون طبقا لاتفاق بين الدولتين. وقال موي أن بعض الأوغنديين حاولوا التسلل إلى كينيا بدون أوراق رسمية وأتهم الرئيس الكيني الجيش الأوغندي بإطلاق النار على أوغنديين ولقاء تبعة واقتلهم على كينيا.

وتجدر هذه التصريحات في أعقاب الاتهامات التي وجهتها حكومة موري موسيبي رئيس أوغندا لكينيا بتهريب مدافع وانتشار قوات وجهتها حكومة موري موسيبي في كينيا، وكانت العلاقات بين البلدين قد تدهورت بشدة في الأسبوع الماضي بسبب أزمة الحدود، كما تبادل الجانبان الاتهامات بانتهاك حقوق الإنسان ومساعدة المهربين لتل منها، وفي الوقت نفسه فإن كينيا قلعت الاتصالات التليفونية المباشرة مع أوغندا.

وتوقفت الطائرات الكينية بالفعل عن نقل البضائع الأوغندية من وإلى ميناء موسيبي المطل على المحيط الهندي وهو الميناء الوحيد لأوغندا على المياه الدولية، وكثرت مظاهرات في نيروبي في أعقاب هذه الخطوة، وأوغندا لكينيا في الوقت على ما يبدو بعد أن كان مقرا وصوله أسس الأول.



### محاولة تسلل

● الفلت السلطات في دولة الإمارات القبض على ٢١ إيرانيا حاولوا دخول البلاد بصورة غير قانونية عن طريق البحر، وقلعت صحيفة "الإحدا"، أن هؤلاء الأشخاص حاولوا التسلل عن طريق إمارة أم القيوين.

### جنوب أفريقيا تتنص

غارة على موزمبيق

نيروبي - وكالات الأنباء

ذكرت وكالة الأنباء البريطانية أمس، أن قوات جنوب إفريقيا شنت هجوما على عاصمة موزمبيق، موزمبيق، ليلة أمس (٢٠)، مما أدى إلى مقتل عدة أشخاص من السكان المدنيين.

وتلقت الموزمبيق تقريرا على لسان مسؤولي الأمن في موزمبيق، أن عدة مئات من متطوعي منظمة من العاصمة موزمبيق، نمرت، ولم يعرف بعد على وجه التحديد عدد القتلى وضحايا الغارة.

وأضافت الوكالة أن هدف الغارة الرئيس كان منطقة بولانا، التي يقع فيها العديد من السفارات الأجنبية، ومخازن كبر للسلع في الدولة.

وقد أوضحت مصادر رسمية، أن هدف الغارة كان يستهدف أعضاء منظمة المؤتمر الإفريقي، التي تعمل على الإطاحة بنظام الحكم العسكري في بورتوجال.

# أول مركز إسلامي

إحتفل المسلمون في نيويوك بوضع حجر الأساس للمركز الإسلامي في تلك منطقة مانهاتن وشرك في الإحتفال سفراء الدول وعدد كبير من أفراد الجالية الإسلامية في المدينة. وقد أشعل المرقى المصري الشيخ فتي الحظان مراسم وضع حجر الأساس بتلاوة آيات من القرآن الكريم، ويتم تنفيذ مشروع المركز الإسلامي على مرحلتين من خلال بناء المسجد ومقننه ومبنى مجاور يضم مدرسة ومكتبة.

### جفاف في المغرب

● تعرض المغرب عوجة من الجفاف بعد الأمطار الغزيرة التي هطلت عليها في العام الماضي وأدت إلى محصول وفير من الحبوب، وقللت وكالة الأنباء المغربية أن السلطات بدأت تتخذ إجراءات طوارئ في إقليم أسفي على المحيط الأطلسي جنوب المغرب حيث يعاني الجفاف من تزايد شدة معاناة سكان المنطقة من نقص مياه الشرب، وقال المسؤولون في الحكومة المغربية أن عدد القتلى في إقليم أسفي قد تجاوز ١٠٠ شخص، وتتل في السلطات جهودا مضاعفة للبحث عن حلول عاجلة.

### إعصار في بوركينافاسو

● لقى ٣ أشخاص مصرعهم بعد أن اجتاحت إعصار مدمر مدينة واجوجو عاصمة بوركينافاسو مساء أمس الأول (٢٠)، مما أسفر عن خسائر مادية جسيمة، وقال المسؤولون في الحكومة الإفريقية أن عدد القتلى قد يزيد في وقت الذي تنزل فيه السلطات جهودا مضاعفة للبحث عن المفقودين.

### تطورات أزمة ديون العالم الثالث

ساحل العاج تعلن عجزها عن الوفاء بديونها الخارجية

«تيس مانهاتن» يخصص ١٩ مليار دولار لتغطية خسائر القروض

# هروب إلى الغربة

● ذكرت بعض المصادر الغربية أن هجرة عدد كبير من المصريين إلى دول الغربة، وذلك بعد أن قررت الحكومة المصرية تعليق إصدار تأشيرات الخروج للمصريين، وهو قرار اتخذته الحكومة المصرية في إطار تنفيذها لبرنامج الإصلاح الاقتصادي، والذي يتضمن خفض الإنفاق الحكومي، وخفض الرواتب الحكومية، وخفض المخصصات المالية للوزارات المختلفة.

### تحت طائلة

● تحت طائلة عقوبة السجن، قررت الحكومة المصرية تعليق إصدار تأشيرات الخروج للمصريين، وهو قرار اتخذته الحكومة المصرية في إطار تنفيذها لبرنامج الإصلاح الاقتصادي، والذي يتضمن خفض الإنفاق الحكومي، وخفض الرواتب الحكومية، وخفض المخصصات المالية للوزارات المختلفة.

### مباحثات بين كوبا وإيران

● في إطار سلسلة من المباحثات التي تجريها كوبا وإيران، أعلنت كوبا أنها ستوقف العمليات الحربية وزيارة دعوى الأموال.

### مواجهة الانتقادات الأمريكية العنيفة

● في إطار سلسلة من المباحثات التي تجريها كوبا وإيران، أعلنت كوبا أنها ستوقف العمليات الحربية وزيارة دعوى الأموال.

### خطة يابانية لإنفاق ٤٢ مليار دولار

### تنشيط الطب المحلي على المنتجات الأجنبية

### السوفيت سرقوا أجهزة

### تكنولوجيا يابانية متطورة

### استبعاد مبادلات سوفيتية

### جديدة حول نزع السلاح

### في ختام قمة حلف وارسو

### اعتماد واشنطن على البترول

### العربي يضاعف خلال ٤ سنوات

### واشنطن - ١٠

### أشار ريتشارد ميرك سفير وزير

### الخارجية الأمريكية واشنطن الشرق

### الإسراء أس إلى احتلال فلسطين

### الولايات المتحدة على بذل الجهد بوضع

### ٣ أعضاء، خلال اجتماع الجمعية

### العربية

### وقال ميرك أن تزايد الإحتلال الإسرائيلي

### على بترول الخليج سيهدد أمنها، كما

### السنوات المقبلة، وأن ذلك سيب

### كل لاقتلاع الولايات المتحدة جهودها

### العسري في الخليج

### وأضاف ميرك أن تزايد الإحتلال الإسرائيلي

### يس أس، والأمريكية على أن تزداد الإحتلال

### تسبب مهمة الإحتلال الإسرائيلي

### تواجه معضلة

### المسؤول - أثيرت لولا أنك مضطهد في بلدك حتى امتدحت حق

### للجوء السياسي !!

### عن صحيفة دويتشه الجيمية الألمانية الغربية

### المسؤول - أثيرت لولا أنك مضطهد في بلدك حتى امتدحت حق

### للجوء السياسي !!

### عن صحيفة دويتشه الجيمية الألمانية الغربية

### المسؤول - أثيرت لولا أنك مضطهد في بلدك حتى امتدحت حق

### للجوء السياسي !!

### عن صحيفة دويتشه الجيمية الألمانية الغربية

### المسؤول - أثيرت لولا أنك مضطهد في بلدك حتى امتدحت حق

### للجوء السياسي !!

### عن صحيفة دويتشه الجيمية الألمانية الغربية







# ضابط استطلاع يتساءل: أين الفساد؟ في الذخيرة.. أم في السلاح.. أم في القيادة؟

## كان تسليح كتيبتى خليطاً من الأسلحة الروسية والأمريكية والانجليزية

### وبعضها يعود تاريخ صنعائه إلى ١٩٤٤

أجرى اللقاءات  
عصام دراز



دانه هتس، الإسرائيلي التي دمّرت أغلب المدرعات المصرية

### تدريسية

### الموت أعزل تحت

### جنازير بالأسلحة

ويبدأ بحسب سعد باشا - ضابط استطلاع - ذكره عن حرب يونيو ١٩٦٧. كانت القوات الجوية المصرية بقيادة ضابط استطلاع، وكانت مهمته، كضابط شئون فنية لوحدة مقاتلة، الإشراف المستمر على أعمال الصيانة لمركبات القتال المدرعة والدبابات وإصلاح الأعطال البسيطة.

الجحشيات المرة عبرتها إلى سبيلها. كان تتحرك بالمعدات على العجل وعلى الجزيرة بالنسبة للدبابات.

ظهرت عيوب المركبات أثناء التحرك. وكان مما يؤسف له أنه رغم أن تسليحنا روسي إلا أنه كان لدينا بعض العربات القديمة من أيام التسليح الغربي، عربات أمريكية موديل ٤٤ وعربات إنجليزية نفس الموديل.

كان تحركنا إلى سيناء تحركاً انتحارياً بمعنى الكلمة وكان الجيش كله يتحرك على الطريق بون نظام.

تحركنا إلى... الحصة... ثم إلى... ومن نخل بدانا في التخل... واستلام عربات ٦٨٦، المسماة ببنيها حوالى ٢٠٠ كيلو. ولا تعرف لذلك سبباً.

كنت أركب مع السلكين سيارة لوري مرهقة... تحطمت بنا أكثر من مرة وأن... الخيل أن الأول: إن المياه قد نضحت من راديوهات الجديري، ونحن في قلب الصحراء. ولم يكن معنا قنينة مياه واحدة لهذا اضطررنا لألصق أن نثول في راديوهات السيارة لكي نكمل رحلتنا.

وبصفتي ضابط استطلاع المسئول عن الشؤون الفنية الأول في السيارات الروسية لم تكن تصلح للعمل في الصحراء الحارة. وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

استلمنا العربات المدرعة ٦٨٦ الجديدة. وعندما إلى الكتيبة وجاهة صارت لنا الأوامر بالتحرك إلى الأمام في الكنتراول. وقبل تحركنا مباشرة لأمامنا في السيارات لنا ٧ جديري بدلاً من ١٠. في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

قبل الحرب بيوم! استلمنا العربات المدرعة ٦٨٦ الجديدة. وعندما إلى الكتيبة وجاهة صارت لنا الأوامر بالتحرك إلى الأمام في الكنتراول. وقبل تحركنا مباشرة لأمامنا في السيارات لنا ٧ جديري بدلاً من ١٠. في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

ويبدأ بحسب سعد باشا - ضابط استطلاع - ذكره عن حرب يونيو ١٩٦٧. كانت القوات الجوية المصرية بقيادة ضابط استطلاع، وكانت مهمته، كضابط شئون فنية لوحدة مقاتلة، الإشراف المستمر على أعمال الصيانة لمركبات القتال المدرعة والدبابات وإصلاح الأعطال البسيطة.

الجحشيات المرة عبرتها إلى سبيلها. كان تتحرك بالمعدات على العجل وعلى الجزيرة بالنسبة للدبابات.

ظهرت عيوب المركبات أثناء التحرك. وكان مما يؤسف له أنه رغم أن تسليحنا روسي إلا أنه كان لدينا بعض العربات القديمة من أيام التسليح الغربي، عربات أمريكية موديل ٤٤ وعربات إنجليزية نفس الموديل.

كان تحركنا إلى سيناء تحركاً انتحارياً بمعنى الكلمة وكان الجيش كله يتحرك على الطريق بون نظام.

تحركنا إلى... الحصة... ثم إلى... ومن نخل بدانا في التخل... واستلام عربات ٦٨٦، المسماة ببنيها حوالى ٢٠٠ كيلو. ولا تعرف لذلك سبباً.

كنت أركب مع السلكين سيارة لوري مرهقة... تحطمت بنا أكثر من مرة وأن... الخيل أن الأول: إن المياه قد نضحت من راديوهات الجديري، ونحن في قلب الصحراء. ولم يكن معنا قنينة مياه واحدة لهذا اضطررنا لألصق أن نثول في راديوهات السيارة لكي نكمل رحلتنا.

وبصفتي ضابط استطلاع المسئول عن الشؤون الفنية الأول في السيارات الروسية لم تكن تصلح للعمل في الصحراء الحارة. وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

استلمنا العربات المدرعة ٦٨٦ الجديدة. وعندما إلى الكتيبة وجاهة صارت لنا الأوامر بالتحرك إلى الأمام في الكنتراول. وقبل تحركنا مباشرة لأمامنا في السيارات لنا ٧ جديري بدلاً من ١٠. في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في ٢٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٧، كنا في قلب الصحراء، وقد كنا نلجأ من جهد ومن خسران وكان من الضروري إجراء تعديلات عديدة على السيارات الروسية وكذلك على المعدات للعمل في جونا الصحراوى الحار.

في  
الذكرى  
التي  
لله  
التي  
التي

## ضباط يونيونيون يتكلمون

### الوحدة الديمقراطية هي صيحة العصر!

### يقدم: عبدالرحمن شاكر

في سلسل ارتداد الحرب الوطني عن كل مبدعى ثورة ٢٣ يوليو في القومية العربية والإشتراكية وعدم الانحياز - والجبهة بهذا الارتداد إلى لسان كثير من عتلة مثل مقال سابق إبراهيم سعد في مقاله بأخبار اليوم منذ أسابيع - وقد تكونتوا بالتحقيق في تحرير الأوامر، وتعليق الصحفيين مقالاً يميناً أنه بداية سلسلة عتلاتها بخبرة على الخريطة العربية... وذلك يوم الجمعة ١٥ مايو (تكرياً تأسيس الدولة الصهيونية) واستند فيه إلى حالة التفرق والتنازع التي تشهدها الوحدة الوطنية التي كانت تهيئتها داخلها أحياناً، ليقر في مقدمة مقاله أن دعوى الوحدة الخشنة التي كانت تهيئها خيال الشعب العربي في الخمسينات والستينات تبدو الآن وكأنها أصبحت شيئاً لا معنى لها ولا صدق... ويقول بعدها: "ورغم انكاس الكثيرين الآن دعوة الوحدة السياسية الشاملة لم تعد هي صيحة العصر الآن... وان هناك أشكالاً من التضامن والوحدة الاقتصادية والتجارية الإقليمية قد أصبحت تكتسب أهمية أهداف الوحدة السياسية... إلا أن ذلك لا يمكن أن يكون كافياً لتفسير حالة التفرق والصراعات التي تشهدها معظم أطراف الوطن العربي الآن."

ولمجد للاستاذ إبراهيم - قبل أن ندخل في مناقشته - أنه قد وصف الوطن العربي بأنه وطن عربي: لاخرى بنتيجة سريعة، وهي أنه على كل أبناء "وطننا"، أن يسبقوا إلى توحيدهم، ما داموا يشعرون بأنه وطن، وأنهم مواطنون فيه، وبوطنيتهم!! مهما كان المعنى والصدق، أو حالات التفرق التي آل إليها أو يؤول هذا الوطن. وبالنسبة لوطنية العربي كان في مقدمته جزءاً من الإمبراطورية العثمانية التي انحلت، ثم جاء عصر العمل الأوروبي الذي سبى على معظم اجزائه، فلما انضمت حركات التحرير في عهد الحرب العالمية الثانية، وقررت أن تحق استقلال مختلف بلدانه، كان الاستعمار في حرج في زرع الكيان الصهيوني داخل أرض فلسطين، لحيولة دون وحدة هذا الوطن العربي، الذي خلقت بعض دوله شبه المستقلة كخطوات الأولى في الوحدة العربية بتأسيس جامعة الدول العربية في أوائل الأربعينيات.

ثم جاءت مرحلة الخمسينات والستينات، التي يدير فيها كاتب المقال، وهي الفترة التي - عرّفت فيها - الثورات العسكرية، على كثير من بلدان الوطن العربي وخاصة ثورة يوليو في مصر. وجاء معها حلما ملجأ توحيد الوطن العربي وتحريره من الغزوة الصهيونية بالقوة المسلحة، واحتلت الشعوب العربية الحكم الدكتاتوري للمستعمرين أملاً في الوصول إلى تحقيق الحلم القومي الكبير، إلا أن الوحدة المتحررة في عام ١٩٦٧ تولت القضاء على كل الأحلام التي علفت على تلك الثورات العسكرية... وجاءت حرب ١٩٦٧ التي استمرت فيها العسكرية العربية والمصرية بوجه خاص، جاذباً كبيراً من الكرامة المفقودة، ولكنها جرّبت عن استرداد الأرض سواء في فلسطين، أو في العراق التي أصابها الغزو الصهيوني، واستندت المساعدات إلى رصيد الكرامة العسكرية التي تحققت، في إبرام صلح منفرد مع العدو الصهيوني لاسترداد الأرض المصرية وحدها. وبدأ السلسل الكبير من التنازع العربي الذي وصل إلى حالة التفرق التي تشهدها.

غير أن شرعية الحكم العسكري المطلق كانت قد سقطت بالقومية وإعلان كل من عبدالناصر والسادات عن نشوء ما يسمى بمراكز القوى، التي تصرف العسكريين عن واجبه الأساسي في ملء الحكم، وبدأ ما يسمى بالجزيرة الديمقراطية في مصر. ورغم ما يشوبها من قصور، أن صيحة الديمقراطية الآن، والوحدة على أسسها، هي التي تلهي خيال الشعب العربي، لو شاء الاستاذ إبراهيم نالغ أن يصفي أن ما يدور، داخل هذا "الخيال"، بما فيه صفة "الحوار القومي"، في الجريدة التي يراس تحريرها، ولم يقتصر على أفكار التي تدور داخل أروقة الحرب الوطني.

لو قرأ كل ما كتب في تلك الصفحة وحدها، لوجد فيها شبه اجتماع على أن أمل الوحدة العربية لم يتبدد، وأن كل الطريق إليه قد اختلج وأصبح هو الديمقراطية، وليس الحكم العسكري المطلق أو شبه المطلق. وغير من هذا الاتجاه في كل مرة متى عزم عبيد طغمة لحمة الشئون العربية بحزب الوفد، الذي يدعو إلى أن تكون قرارات الجامعة العربية بالأغلبية، وحزب العمل الذي يدعو إلى ويلات متحدة عربية، وأن كل يتطلع بعدها (إحالياً) وحدة إسلامية، وكذلك يسارون من كانوا يسارون دعوة القومية العربية في الستينات.

وإذا كان كل ذلك يبرأ موضوع في الموضوع، فقد سبق أن كتبت مقالات مجلة "البيئة العربية"، أشرت فيها أن تدعو الجامعة العربية، إذا شاء لها القدر أن تلتزم، واستقر الأيمان بالديمقراطية في نفوس الشعب العربي، أن انتخب جمعية تأسيسية عربية تكون هي السلطة العليا في الوطن العربي، ونحن على الدرب سائران أن شاء الله!

## أسئلة في حب مصر

مالمسب الذي يدعو الجهاز الذي أشرف على الانتخابات إلى تجاوز رسوم قوائم المعارضة - هل هو خطأ مقصود؟ أم وقعت فيه الأجهزة دون أن تدرك؟ فمن الطبيعي أن كل مصري قد سأل نفسه هذين السؤالين، واستخلص منهما اجابة محددة. وهي بالتأكيد ليست في صالح من قفوا بإعداد النتائج، ولا يفلان أحد أن هذه الأمور قاصرة على المثقفين، بل أن عامة الشعب يتحدث عن هذه القضية، ويتنقذ سلوك الحكومة تجاهها، وطريقة تعاملها معها... وتستنتج منها كالحكمة... بعد أن زاد اهتمام الشعب بالانتخاب، حتى وإن لم تشارك الكثرة فيها لأكثر من سبعين...

فالإنسان حيوان سياسي - كما يصفه بعض المفكرين - بمعنى أنه يتبع خلفايات لاخيار أفضل العناصر التي تتولى مقاليد الأمور في مجتمعه وصحيفته إذا تركت الأمور طبيعتها حتى تكون دعوة أو الحاح... ويعمل أيضا على تغييرها إذا رعت الضرورة إلى ذلك. وكل من يدعو إلى السلبية إذا عرف أن مساهمته من دعمها سواء بعد هذا تعود لتسأل، ماذا يدعو الأجهزة المتحررة إلى إعداد النتائج إلى تفرز رؤس قوائم المعارضة؟ هل المقصود تكليم الظفر لها وتجردها من استقلالها ورجعها إلى الكليّة والقرعة؟ أم للقدس إعطاء الحق والحرية بأن من يعرض للخطر الوطني يمكن تنجيته من حقه، ولو كان صاحب ١٠ أكرام إلهامه من أم... أنه خطا قاعدي ترتب عليه كل هذا، وإيقول حكم القضاء إيا كان تصحيح لهذا الموقف وهذا المبرور كل مصري مثله من النهي والقرص - لتسير السلبية في مجراها الطبيعي، ولا تصطبغ بصحور الشرعية واللاشرعية...

لما الذي يخيف من هؤلاء أو أولئك مادام النظام الديمقراطي يقوم على الرأي والرأي الآخر، والحوار الهادئ، ولا يقوم بهذا الدور، أو يتحمل هذا الحبح سوى طائفة من أبناء هذا الشعب الذين تمسروا في هذا الميدان ثقافة وعلماً وتجربة، وهذا من مصلحة الأغلبية والمعارضة معا...

ومعاً لا شك فيه أن كل حرب قد عجم قناته، واستخرج الفضل منها، وربّما فترة وشعبية وكفائة تكون صورتها مشرفة وغير مزيلة داخل المجلس، وعلى المستوى الشعبي... فالأجرام جميعها في الحكم وخارجها لأهمل لها إلا أداء واجبها الوطني نحو هذا الشعب الصابر الصامد... وهي داف خلف هذا ضرب من اللغو أو البعث الذي لا ينعف فيه...

فلماذا إذن تتجاوز هذه القرارات وتبدها عن مكانها الصحيح؟ ولماذا نخشى بنسها ونحن في اند الحاحية إليها في هذا الوقت بالذات؟ ولماذا نجرم المواطنين من أن تمتثل هذه النخبة، التي استحوذت على أضواءهم لأنها على رؤس هذه القوائم؟

أنه لحرى بالحكومة أن تنزل على حكم القضاء ليأخذ العمل مجراه، وتترك المجال لهذه القوى الوطنية للتصالح مع بعضها البعض، وحتى لا يفسد الشعب بجهلهم أماله... فلحاجة الديمقراطية الحق حالم الأجيال المصرية من متحشّن القرن الماضي، ومن الطبع على بلد عريق كعصر أن تفلل الديمقراطية في ربوعها غير أمته... غير أنها تتشبه هذه الشوائب المصطنعة... والتي ليست في صالح الحزب الحاكم قبل غيره...

محمود منسي

في  
الذكرى  
التي  
لله  
التي  
التي

## دوريات استطلاع عديدة

## متوغلّة في قلب إسرائيل

ولم تجد الدبابة الإسرائيلية صعوبة في سحق هذا الجندي البطل تحت الجنزير! أم عتلى... أخذت مجموعة الجنود ولندمنا لتأخذ مواقع أخرى لقتال الدبابات الإسرائيلية. ولكن أثناء انتقالنا راحت الدبابات الإسرائيلية نظاراً لمبرشتها فسطح معظم الجنود.

أخذت مواقع أخرى، وأعدت الر... في للمرة الثالثة والتفريت الدبابة وضغطت على التتلة لتخرج القنينة ولكن ذلك لم يحدث... أسلحة فاسدة... أم ذخيرة فاسدة... أم قيادة فاسدة...

الموت تحت الجنزير! الدبابة اقتربت مني وهي تطلق الجنزير على مسافة قريبة جداً. إنه الموت تحت الجنزير كما مات العديد من الجنود الإبطاء منذ لحظات... كنت أختبئ خلف "كوبية" حطيش، أصيب جندي بجوارى وقتل يستحق بي.

أطلقت إحدى الدبابات قنينة مكثفة رابت المنطقة التي أردت بها، وفان راكبو الدبابة أخذهم منواتي. لهذا استدارت وأصابت سيراها للامام نظاراً باقي رجال الاستطلاع الذين ظفوا على قيد الحياة.

تالتت مكثي مذموماً ولما أرى كتيبتى قد تمزقت ففاجأ... بعد مقاومة بسله... فقت من موقعي مرة أخرى وسرت في موقع الكتيبة بعد أن داسته الدبابات الإسرائيلية. كلوا قد وضعوا قنابل موقوتة وشراكتا دخانية تكفيهم باللس...

حاولت مرة أخرى أن أجمع بعض الجنود من هنا وهناك، ولكنهم كلوا قد فلورا السلاح وأصبحوا حافة بلا زمام مياه ولا طعام...

سرت مرة أخرى في الصحراء على غير مدى إلى أن وجدت إحدى المركبات اتجهت إلىها ومعني بعض الجنود. كان سائق المركبة يمررتي... وكان بها بعض الجرحى... وعلى سطحها وجدت دماء غزيرة... تحركنا على حد المقاتل في اتجاه... التي كنا فيها من قبل... لتقوم في خط الدفاع الثاني.

على الطريق كان الدمار كاملاً... والطريق مفرش بجثث جنود دامت...

عندما وصلت إلى شاطئ القاعة ودمرت العتلى... كان الفريق مرجعي يلف حربة يشاهد القوات المحطمة والجنود الضالة...

عندما وصلت... ومددت جسدي على الأرض وجدت نفسي أتم نوما عبقياً... من الإرهاق والحزن... ومرة هزيمة لا أدري كيف حدثت...

عندما وصلت... ومددت جسدي على الأرض وجدت نفسي أتم نوما عبقياً... من الإرهاق والحزن... ومرة هزيمة لا أدري كيف حدثت...

عندما وصلت... ومددت جسدي على الأرض وجدت نفسي أتم نوما عبقياً... من الإرهاق والحزن... ومرة هزيمة لا أدري كيف حدثت...

عندما وصلت... ومددت جسدي على الأرض وجدت نفسي أتم نوما عبقياً... من الإرهاق والحزن... ومرة هزيمة لا أدري كيف حدثت...

عندما وصلت... ومددت جسدي على الأرض وجدت نفسي أتم نوما عبقياً... من الإرهاق والحزن... ومرة هزيمة لا أدري كيف حدثت...

عندما وصلت... ومددت جسدي على الأرض وجدت نفسي أتم نوما عبقياً... من الإرهاق والحزن... ومرة هزيمة لا أدري كيف حدثت...

عندما وصلت... ومددت جسدي على الأرض وجدت نفسي أتم نوما عبقياً... من الإرهاق والحزن... ومرة هزيمة لا أدري كيف حدثت...

عندما وصلت... ومددت جسدي على الأرض وجدت نفسي أتم نوما عبقياً... من الإرهاق والحزن... ومرة هزيمة لا أدري كيف حدثت...

عندما وصلت... ومددت جسدي على الأرض وجدت نفسي أتم نوما عبقياً... من الإرهاق والحزن... ومرة هزيمة لا أدري كيف حدثت...

عندما وصلت... ومددت جسدي على الأرض وجدت نفسي أتم نوما عبقياً... من الإرهاق والحزن... ومرة هزيمة لا أدري كيف حدثت...

عندما وصلت... ومددت جسدي على الأرض وجدت نفسي أتم نوما عبقياً... من الإرهاق والحزن... ومرة هزيمة لا أدري كيف حدثت...

عندما وصلت... ومددت جسدي على الأرض وجدت نفسي أتم نوما عبقياً... من الإرهاق والحزن... ومرة هزيمة لا أدري كيف حدثت...

عندما وصلت... ومددت جسدي على الأرض وجدت نفسي أتم نوما عبقياً... من الإرهاق والحزن... ومرة هزيمة لا أدري كيف حدثت...

عندما وصلت... ومددت جسدي على الأرض وجدت نفسي أتم نوما عبقياً... من الإرهاق والحزن... ومرة هزيمة لا أدري كيف حدثت...

عندما وصلت... ومددت جسدي على الأرض وجدت نفسي أتم نوما عبقياً... من الإرهاق والحزن... ومرة هزيمة لا أدري كيف حدثت...

عندما وصلت... ومددت جسدي على الأرض وجدت نفسي أتم نوما عبقياً... من الإرهاق والحزن... ومرة هزيمة لا أدري كيف حدثت...

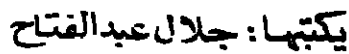
عندما وصلت... ومددت جسدي على الأرض وجدت نفسي أتم نوما عبقياً... من الإرهاق والحزن... ومرة هزيمة لا أدري كيف حدثت...

عندما وصلت... ومددت جسدي على الأرض وجدت نفسي أتم نوما عبقياً... من الإرهاق والحزن... ومرة هزيمة لا أدري كيف حدثت...

عندما وصلت... ومددت جسدي على الأرض وجدت نفسي أتم نوما عبقياً... من الإرهاق والحزن... ومرة هزيمة لا أدري كيف حدثت...



صفحة  
اسبوعية  
قصد  
السبت



قاعدة بينجو جارسيا  
في وسط المحيط الهندي

قوات الانتشطار السريع أثناء التدريب على احتلال الشواطئ.

**شريط  
الأخبار**

المعزوفات داخل إيران ، والإسقاط على  
أراض عراقية يفتقر السامعية بها عند  
الجواسيس بملفاته الملاحظات  
التي سوف الجانب الإيراني  
انفكس الأحداث المتكرر للقوات  
الإيرانية في مسرح التكميل وخاصة  
هجومها على مسرح الجبهة الشمالية ،  
وإعراقها ضرب جزيرة قزح على روافد  
أنهر الفرات الأوسط ، وتدميرها  
المستوطنين ، لذلك فقد اتجه الجيش الإيراني  
و احتاجت الجبهة العربية والإيرانية التي  
تتطد في انتهاك أسلحة وبتضعف على  
العراق إتمامه عورهما مضيق وبتضعف على  
منع القوات من العراق ، ومما تيسر  
الإيراني على خنقته باي بلاده سخط  
معه هزمه من القوات العراقية التي  
المحطة في الجبهة الكويتية التي قط  
المنشآت العراقية الإيرانية على قطر  
صارت البتول الإيرانية على  
جاء عام ١٩٨٥ في قطر يوم ٢٣ سخط  
١٩٨٥ يوم بملفاته ، الأمر أن سخط  
التهديدات السابقة التي وجهت سخط  
في السعودية وتول سخط الثغور  
الخليجي ، وجانب الكويت التي  
استأنف ، وجانب سخط من سخط  
التهديدات : في اليوم الذي لهذا  
التهديد بالإنعزال ، ملكه راضين  
قامت به الجبهة الإيرانية بوزارة القاعة  
الجبرية المتكتمة على سخط عيسى  
بمباشرة على سخط رحمن ، والذي بيده  
عيسى مترا عن سخط الإمارات العربية  
المتحدة ، والذي موقع في تصريح  
على إيفانج منه ، أن إيران قادرة على  
تفكيك تهديدها بإطلاق الحجج أمام حركة  
الملاحق ، وتهددت التصدي لخمسة من سخط

مارس ١٩٨٥ قُتل القوافل الإيرانية  
عزيم، وشمل على الجبهة الجنوبية  
مخبر، والبصرة، واحتلال، مفضل  
الخليج، الشمال لتهدد الدول الخليجية  
إيراني خاصة الكويت والسعودية.  
بعد ان هجموا الإيراني تمامي في شهر ابريل  
يعد ان تكتيد القوافل الإيرانية خسائر  
فقدت ٢٠ قتلى والاف  
الجرحى. حيث حدث تفجير في  
الاستراتيجية العراقية عند زائدت من  
قواتها العسكرية بقراره لانه ايقاع  
جيش، تامين حدودها بصورة  
التي اصابها اضرار اخرى. ثم بدأت  
في المصلح والاعلاف الحيوية  
الاربعة لإجبار القيادة الإيرانية على  
التفاوض لإنهاء الحرب. وقد استندت  
القوات العراقية في تلك الاوقات  
القوة المضاعفة حوالي ٤٠ ألفه  
التيول الإيراني. وبدأت إيران بتلث  
بعض قصف بضخ قنابل ثقيلة  
التيول العربي. ثم تطور الأمر إلى ضرب  
النيران الإيرانية بفطرات متوسطة وقوية  
إيران في ذلك مضارب المدن العراقية  
صواريخ سوفييتية اصنع من رازان  
فوج - ٥٠٠ - سكرت - اصبحت عليها من  
سور ولبيا في ذلك الوقت. ثم تطور  
الأمر إلى أن تضع القوات تهيديتها  
المكتوبة بضخ جوية شديدة موضع  
التفكير اعتبارا من ١ أغسطس ١٩٨٥  
والقوات العراقية بحلول ١٤ غارة  
عنف على الجزيرة التي لاتتحدى  
استهدافها ٢٠ كيلو متر مربعاً. ومنذ  
الغارة العنصرية اكتمت عملية اوبس  
للمناسبات العراقية في لندن ان محطة في  
التيول في جربة - ذ.ج - صالحة

بدأت المعركة الطاحنة بين العراق وإيران في ٢٢ من سبتمبر ١٩٨٠، وإن كانت قد بدأت بصورة غير معلنة قبل ذلك بعامين مع الخلافات العراقية مع الحدود العراقية، وخلال الأيام الأولى للحرب، حقلت العراق ناصراً سافقاً في مسرح العمليات العسكرية حيث تونلت أن سافقت العراق العراقية.

وفي عام ١٩٨٢ أعلنت العراق مبايرتها الدولية لتحقيق السلام بين إيران طبقاً لقرار الجمعية العامة ٧٥ المؤلفة بين البلدين بشأن خطيط الحدود العراقية ونشط العرب، ومباررة لحسن نيتها سحبت العراق كافة جنودها من الأراضي العراقية إلى داخل الحدود الدولية، وحتى نهاية العملية الدولية، أعلن العراق داء الحل عن أرضه الشاسعة، وفي ذلك الوقت بدأت إيران التأكيد على أنها ستسحب قواتها من العراق، مع صمته على مواصلة أن تلتزم هذه الشروط، وبغض النظر عن هذه الشروط، وفي قبوله في ستوى القومي العراقي أو العربي أو في الدول، وإسناد إلى سابق الحروب، تمحورت هذه القضية في نهاية الأمر لم تكن الطرف الإيراني، وحتى لو كان ذلك الطرف يقول إنه الشروط.

في ذلك وقت أعلن العراق رسميتها على اتباع السياسة الطويل، في القتل داخل

[illegible]

هناك علاقة غامضة  
بين الأحداث  
الأرضية والكونية .  
تكون الأرقام صلة  
بينهما .

قفة غامضة  
الأحداث  
والكونية ،  
رقلم صلة

● الأسطول الخامس الأمريكي في المحيط الهندي ويضم حاملة طائرات كيبيك توك ترافانك ١٢ صارت مع ١٣ سفينة أخرى وثمانين التزخزين الحربية موزعة إلى قاعدة بحرية جارسيا البحرية وسفينة بحرية في المحيط الهندي. وتوجد الحاملة الأمريكية إلى مع الحربية الأمريكية في بحر العرب في مدخل الخليج العربي وهناك قوة بحرية أخرى تضم فرقاطات داخل الخليج العربي من المقرر تعزيزها بأربع دمترات خلال أسابيع وتسمى هذه القوة داخل الخليج باسم قوة الشرق الأوسط البحرية وهي تحت قيادة الجنرال إدوارد كريبيك قائد القوات الأمريكية في المحيط الهندي ومقره البحرين أما الجنرال هرولد برنسون - فيشيل منصب قائد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط وهو قائد القدر الأسطول ٥ أيا على امتداد المنطقة.

● الاسطول السوفييتي - للسوفييت قوة بحرية كبيرة في المحيط الهندي تقدر بحوالي ١٣ مدمرة وفرقاطة بالإضافة الى ٥ غواصات منها حتى الان ثلاث فرقاطات داخل الخليج العربي .

● الاسطول الفرنسي - للفرنسيين يعطى القطع البحرية الحربية في جنوب المحيط الهندي قرب الساحل الافريقي . ولكن تتواجد الآن فرقاطتان فرنسيتان في مدخل الخليج العربي

● الأسطول البريطاني - تتواجد ٥ قطع بحرية حربية بريطانية بصيافة دائمة في المحيط الهندي ، وقد قررت الحكومة البريطانية زيادة عدد قطع أسطولها في المنطقة على أن ترتبط أربع مدمرات بريطانية على الأقل في منطقة الخليج وداخل المنطقة وخاصة قرب ساحل عمان

على ٨٦ ، ١٩٨٨ يقع مرة واحدة فقط ، وهذا له معلن وتقارير عديدة في الجداول الرسمية والكتب التي لاتعنيها في شيء ، أما الثاني الغائص لعام ١٩٤٠ بعد ابعاضه للزرقاء ، فقد ثبت ان هناك ابعاضا على الأحداث الأرضية والتكون تكون للزرقاء صلة في هذه الحالة .

**العامات الفلسطينية في الخارج**  
 قررت السيدة كورزون كينو، رئيسة الفلبين ارسال بعثة لتقصي الحقائق للتحقيق في معاملة الفلسطينيين اللاتي يعملن في الخارج خاصة في الشرق الاوسط وهونغ كونج

**أقرت السبدة ، كوزبون الكسوة ، رئيسة القلمين ارسال بعثة لتقصي الحقائق**  
في مفتح الليبيين اللاتي يعملن في الخارج خاصة في الوسط ومفتح كونه  
وسوف يراقب المفتح في هذه العملية التي يتعرض لها الليبيانيات ومزاعم عن تعرضهن  
للاغتصاب وإخضاعهن في مزارعة اعمال سلبية للاداب

ويذكر ان عددا كبيرا من الليبيانيات  
يعملن في الخارج في وظائف متعددة  
تتضمن الخدمات والمعاملات في  
مؤسسات ومؤسسات مختلفة

- الاسطول السوفيتي وطائرات الاستطلاع تستخدم حاليا ميناء عدن وجزيرة سقطرة ومناطق أخرى قرب الساحل الشرقي الأفريقي وجزيرة هلاك في البحر الأحمر وميناء مصوع الأيوبي. أما طائرات الاستطلاع السوفيتية التي تقوم بمسح منطقة الخليج يومياً فتستخدم مطار الفيرة - الظل على المحيط الهندي في اليمن الجنوبية قرب الحدود مع سلطنة عمان قرب لها هذا بالإضافة إلى قواعد بحرية في جزر سيشيل جنوب

[illegible]

قاعدة مصيرة الجوية في سلطنة عمان

يبدو ان الفضاء الخارجي أصبح مجالا مثريا لخيال العديد من خبراء التقنية ورجال الأعمال  
فقد أعلنت الشركة التي تدير برج ايفل انها بصدد ارسال نموذج مقصود للدرج الشهير الى الفضاء الخارجي احتفالاً بالذكرى المئوية  
لبنائه .

المعضلة الخارجية احتلالاً بالفرنسية الشوية  
بواسطة عدد من الكليات  
المهندس الذي وضع المرحى الفرنسيين الشهير  
أعلن المهندس الفرنسي منذ عايرين من  
مشروعه هلجته العديد من الفنانين  
الفرنسيين على أسس أن البنية سيكت  
بمسح حديدى إلا أنه فى أن ذلك الصرح  
رمزاً لانتقال فرنسا إلى القرن العشرين وأ  
عامة ما تستخدم الفرنسية نفس  
تقول أن هذا المشروع سيكون رمزاً لآ  
القرن الـ ٢١  
وتؤكد الشركة الفرنسية أن المشروع أ  
نوتفى من الجهات المعنية المتخصصه أ  
العضاء الشوية أعلنت أنه لم يتم أ  
هذا المشروع فى أ

[illegible]

ومع زيادة عدد المسجونين زيادة كبيرة بدأت تظهر مشكلة لم يكن يلتفت إليها من قبل. ألا هذه

وفي إنجلترا كما في غيرها من الدول أصبحت السجون مفتوحة بما يطلق  
اصفها قرايتها الاجتماعية. أصبحت  
اصفها تكافؤ افراد داخل السجون  
صفتا جدا... وقد دفع ذلك ثلاثة من  
أعضاء فريق العمل في لجنة الشؤون  
الداخلية العمومية إلى أن يطالبوا  
الحكومة بفتح السجون الخاصة  
للسجون. وقد لاقى هذا الاقتراح ترحيبا  
من البعض ومعارضة من البعض  
الأخر.

وطبقا لما ذكرته الجمعية الوطنية  
البريطانية لجمعية وأعضاء قاضي  
السجون، فإن هؤلاء السجون الآن قد  
ساعت كثيرا كما كانت قبل ١٠  
سنوات. وتقول الجمعية في تقرير  
موضوع السجون الخاصة للسجون  
أن هؤلاء السجون لا تكون أسوأ مما هي  
عليه الآن إذ أنها القطاع الخاص حيث  
يؤمّن إدارة مبنية دون السجون شروط  
مقال... تصمم الجمعية لإدارة في هذه  
السجون.

كما ذكرنا في السجون الخاصة  
وتقول أن السجون تستطيع اتخاذ  
إجراءات قانونية ضد أشخاص السجون من  
القطاع الخاص إذا ساءوا معاملتهم

مسجونين في ثم خطفه وفيه يقضي  
السن اربعة فتره في منزله او اقربه  
السن اربع في ارضه اقدمه جازة  
الكروني في بعض مكان وفيه يظهر  
الحظان في شاشته لتدوينه في السجين  
الكله له هذه السجين في الاولات  
المحددة التفتحت ان ارضه وسيله للحد  
من التناقض في ادارة السجون  
تعملها على مشروع القصدى آخر  
الحد لاجات ان تحويل السجون  
الى مشروع استثماري واصدرت به اسهم  
للمواطنين بشرط ان يكون اسهم الى  
مشروع اذ انهم بذلك تمكن السجون  
خاصة تقوم على ادارته وتطويره  
ما يحقق العلة الصميه وفي ادارة  
السجون تون تميل تحويل الدولة الى  
مصاريف واد لجات الشركات التي تدبر  
السجون الى اتعاض الاسلوب العمل  
الاقتصادى في ادارته فاشدت فلفل  
الورش التطوير. ونظام الاتراج  
العامريين جيم يقوم السجون باستدباب  
مهارات خريجه في الوقت نفس يقضي  
السن فتره في ارضه والى النظمه  
جميع الاطراف وحقق شعري السجين  
وتحديدا اصلاح وليس وتعديدا وحياة  
لا صميه .

ومع زيادة عدد المسيحيين وزيادة كبيرة ثبت أن تظهر مشكلة لم يكن يحسها المسلمون قبل أن يرى على ما يلتفت اليه من قبل الأهل والى وجود أماكن كثيرة لبراءة عدد الهائل من المسيحيين في الدول المختلفة وذلك القضية التي كثيرا ما كانت تثار في المجالس التي تناظر في العلم الراسالي التي تناظر إلى كل شيء بمقتضى الروح القدس والخلاصة. وقد وجدت هذه المسألة نفسها مواجهة بضرة توفير موارد كثيرة لبراءة وإدارة المسجونين، خاصة أن عدد المسجونين في كل من بقاها من العالم الغربي يبدو أقرب إلى الاتفاق أكثر منها بسونا. فحيث المسيحيون هم في كل مكان في حياة كريمة لاثقة بالله المسجون، ولم يجدوا الفرصة القليلة إلى السجن على أنه دار العقاب والإصلاح تفتله.

وبدأت يوم كثيرة في التفكير في إيجاد حل لهذه المسألة في مستقبل إدارة المسجونين ومن ميزاتها أن المسألة

ومن بين هذه الطرق، جهات الولايات المتحدة إلى نظام إدارة سراج المسجونين، وقد رجع عدد الاعتقالات بمراقبة أمدته ببالغة من فترة الاعتقال كما لجأت هذه


الحسيني وامانور  
تبادلت الصحف التركية والبرانية  
الهجوم على زعيمى كلا البلدين وقد

**الخصني وأمازون**

نمايات الصحف الفلسطينية والإسرائيلية الهجوم على زعيمى كلا البلدين وقد بدأت جبهة الحرس الإسرائيلية الهجوم على قائد فوج الحداثة الخاصة الزعيم الإسرائيلى إلك الخصني عندما كان متعازلا من بلاده تركيا بنى على ١٩٥٧ و ١٩٦٠.

وقد ردت صحيفة الجهورية الإسلامية الجهورية على هجوم جده مصطفى كمال أتاتورك مؤسس تركيا الحديثة وانتقدت سياسة التعليم التى ينفذها المسلمون الأصوليون مغاربة الدين وطالبت تركيا إبراز التاريخ مع الصحيفة التى تهاجم أتاتورك مطالبا تركيا مع مجلة كبرى وصحبت نعتها من السوق

تجري في نظام السحب المثلث وهو نظام  
يقع على نطاق ضيق ويمنع به



دور حول الأرض

هذه هي المزايا التي يستطيعون تصد الخرجات الحكومية.

ونظرا لأن شركات القطاع الخاص التي ستسلمها لإدارة هذه السجون تملح في تحقيق أرباح كبيرة فإن الحكومة البريطانية تتولى أن تبعد الاحتكاكات عن هذا الموضوع وتتجنب أن الوقت نفسه أعطاء مدبري السجون من القطاع الخاص امتيازات لا يحصلون عليها في كل وجه.

ويقول المعارضون لهذا المشروع أن قطاع القطاع الخاص إدارة السجون قد تمكن من تحقيق أرباحا كبيرة على هذه السجون وأنها ستمح لها بعض أوجه القصور في إدارة السجون ، ويبدو عليهم أن يؤمنون بأن القطاع الخاص سيوفر لهم المبادئ والمفاهيم التي لا تتوفر في الدولة ما دونها ، وبالتالي لن تكون هذه الإدارة مواتية للقطاع الخاص ولن تكون تماما كذلك.

**محمود درویش**

يُجرى الاستعداد الآن لهدف نموذج لبرج ابطل ليدور حول الارض



## ودخلت برامج الممثلين في «معممة» أوراق الادانة

كتب مصطفى عبدالقادر:  
لأول مرة تشهد انتخابات الممثلين هذا العدد الكبير من الفنانين كلبية لدعوة السيد راضي بمصر محمد فريد في الدعوة التي أقيمت مساء الاثنين الماضي... تحدث سيد راضي عن برنامج الانتخابي وشرح الكلمة التي ألقاها أمام نيل - غير مرشح - تحدث عن بعض السبلات التي تعينها النقابة... ألقى ذلك صعد أحد المرشحين إلى المنصة ورفع يده قللاً: معي ورقة تقدم المجلس السابق للمحاكمة فوراً!

افتتحت الدعوة بكلمة السيد راضي قال: أنا بأهل بأن تتحول نقابتي إلى برلمان صغير يمارس فيه جميعاً أكبر من الحرية بلا خوف أو تردد... وتحدثت عن بعض السبلات التي تعينها النقابة... ألقى ذلك صعد أحد المرشحين إلى المنصة ورفع يده قللاً: معي ورقة تقدم المجلس السابق للمحاكمة فوراً!

ثم قام السيد راضي بشرح نقاط البرنامج وتضمنت النقابة لوحدة العمل والبطالة والمعاملة والعقد الموحد واللائحة الداخلية وتوظيف الفن وبطاقة العضوية وتكامل العمل النقابي.

وقال أحمد نيل: للأسف الشديد أعضاء المجلس السابق أرسلوا خطاباً إلى التلفزيون لخصم ٢٥٪ من أجورنا بدون أن نعلم... وأنا شخصياً رفضت العمل فاضطروا على الخطيئة المرسلة من النقابة إلى ساحة صافى رئيسة التلفزيون... فعمل المجلس القديم هذا بدون أن يرسل لنا ولا يأخذ رأياً... هذا الموقف والسياسة أخرى كثيرة تجعلني أؤيد تجديد المجلس تجديداً كاملاً... وصف الحاضرون عندما قال أحمد نيل: نحن لا نريد أن ننتخب أسماء تقول ممنوع الاشتغال في عملين في وقت واحد... ويشتغلون هم في أكثر من عملين في وقت واحد...

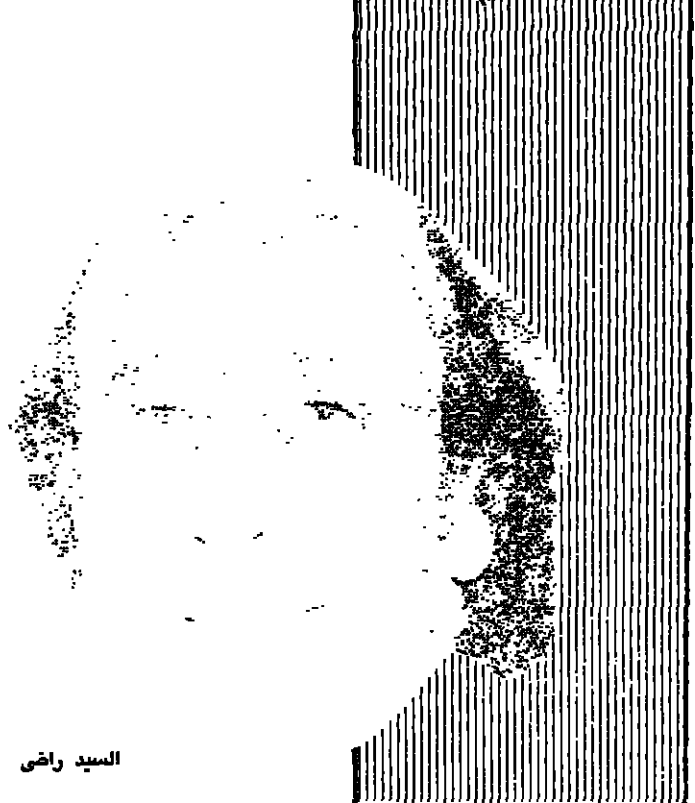
ثم قام العضو المرشح محمد خيرى وقد رفع ورقة بيده إلى أعلى وقال: معي ورقة تحيل المجلس السابق إلى المحكمة... ويقررة - وهي في حوزتنا - موافقة نهائية بتوقيع النقيب الحالي على طلب قيد عضو عامل بالنقابة العلم الملقى رغم أن عمره في هذا الوقت ٦٨ عاماً وثلاثة أشهر وأربعة أيام!!

وعن برنامج الانتخابي قال سيد الشامي: لا بد من تمثيل عضو من النقابة حاصل على شعبة النقد على الأقل في كل لجنة من لججان المصطلات على الرقعة الفنية... وأضاف: إن أم شيء من وجهة نظري لم يتحدث عنه الجميع هو قطاع الأطفال للفنون إن ٥٠٪ على الأقل من أحرار الأطفال توضع باسمه شخصياً في أحد البنوك عن طريق النقابة ولا يتصرف فيها أحد إلا بإذن نفسه بعد بلوغ السن القانونية...

وقالت فاطمة مظهر عن برنامجها: أنا ردت نفسي لاني فعلاً استطيع أن أنفذ التزاماتي تجاه قضايا الممثلين من خلال فهمي وخبرتي الطويلة بمشاكلهم التي تمثل في أشياء كثيرة... ثم تحدثت فاطمة عن قضايا التثقيب وتوظيف أموال النقابة ومشاكل الإسكان والزواج والمقر والمنداء برقع المصلحة عن الفنانين لأن القوة العظمى منهم هي الفئة البسيطة.



فاطمة مظهر



السيد راضي



## مقعد أمام الشاشة - ضاعفت القضية وسط أحداث وشخصيات أبناء القنلة!

فيلم «أبناء وقلة» يستعرض جزءاً من تاريخ مصر المعاصر ويتناول مجموعة من الشخصيات منذ قيام ثورة التأميم وحتى انتشار التيارات الدينية والشيوعية في المجتمع. وقد اعتمد السيناريست مصطفى حرم على مجموعة غريبة من النماذج واستعرض هذا الجزء الهام من تاريخنا من خلال رجل غامض ألقى القبض على الوسيطة محمود عبدالعزيز - وراقصة نيلة عبيد - وضابط شرطة مجدي وهبة - وتسنم الأحداث عذبة... خاتمة ببيع البار.

وجه جديد في «جري الوحوش» يقدم المخرج علي عبدالقادر الوجه الجديد... أبناء الجادوي، في فيلمه «جري الوحوش» الذي يتكلم بطولته حسن فهمي ونور الشريف ومحمود عبدالعزيز تقوم ليا به دور سكرتيرة تزوج من جواهرجي من أجل الانجاب فقط مقابل مبلغ من المال... أبناء الجادوي طالبه بالمفاتيح التي التفتي وعملت من قبل بالإعلانات التلفزيونية وهي ذاتي اكتشف للمخرج علي عبدالقادر الذي قدم من قبل «خود» في فيلم «شباب السك».



استديو ١٠ بالتلفزيون يشهد خلال أيام إصلاحات شاملة تستغرق نحو ثلاثة شهور... تتم خلالها عمليات تجديد وإصلاح شاملة... سوف يكون مسلسل «الحصان» الذي تقوم ببطولته الفنانة سميرة أيوب آخر الأعمال التي تصور في الاستديو قبل إصلاحه.

استديو ١٠ بالتلفزيون يشهد خلال أيام إصلاحات شاملة تستغرق نحو ثلاثة شهور... تتم خلالها عمليات تجديد وإصلاح شاملة... سوف يكون مسلسل «الحصان» الذي تقوم ببطولته الفنانة سميرة أيوب آخر الأعمال التي تصور في الاستديو قبل إصلاحه.

مدحت أبو بكر

## نجوم وفنون

هو أستاذ نقابة

شهرزاد! يلغني أيها الملك السعيد... ذو الرأي السديد أن... قول يا شهرزاد... حينما أتيت بالسحرة...

أنت هذا العام شخصية، ربما، في قصة، فاطمية وحالياً وكريما، واعتدت درساً للممثلين في كيفية التعبير بكلمة نظماً وأحساساً... وفي فن القصص والأداء... شيء مدني ياسيدي... هذه تحية خاصة جداً لسيدة فنانة أعطت لشعبنا الاحساس بالجمال من خلال هذا الفن... وكل سنة وانتم طيبون... تبارك عدلى

مودة مع الغائب بالتلفزيون

عمره، تلعب بها جريمة قتل... الأيم القامعة مسلسل... مودع... ويتم التفرع على الشخصيات من خلال تفهم النعمة عن أنفسهم... مودع مع الفنانة، قصة وسيناريو وحول فيصل ندا... أخرج رضا النجار

عمره، تلعب بها جريمة قتل... الأيم القامعة مسلسل... مودع... ويتم التفرع على الشخصيات من خلال تفهم النعمة عن أنفسهم... مودع مع الفنانة، قصة وسيناريو وحول فيصل ندا... أخرج رضا النجار

عمره، تلعب بها جريمة قتل... الأيم القامعة مسلسل... مودع... ويتم التفرع على الشخصيات من خلال تفهم النعمة عن أنفسهم... مودع مع الفنانة، قصة وسيناريو وحول فيصل ندا... أخرج رضا النجار

عمره، تلعب بها جريمة قتل... الأيم القامعة مسلسل... مودع... ويتم التفرع على الشخصيات من خلال تفهم النعمة عن أنفسهم... مودع مع الفنانة، قصة وسيناريو وحول فيصل ندا... أخرج رضا النجار

عمره، تلعب بها جريمة قتل... الأيم القامعة مسلسل... مودع... ويتم التفرع على الشخصيات من خلال تفهم النعمة عن أنفسهم... مودع مع الفنانة، قصة وسيناريو وحول فيصل ندا... أخرج رضا النجار

عمره، تلعب بها جريمة قتل... الأيم القامعة مسلسل... مودع... ويتم التفرع على الشخصيات من خلال تفهم النعمة عن أنفسهم... مودع مع الفنانة، قصة وسيناريو وحول فيصل ندا... أخرج رضا النجار

عمره، تلعب بها جريمة قتل... الأيم القامعة مسلسل... مودع... ويتم التفرع على الشخصيات من خلال تفهم النعمة عن أنفسهم... مودع مع الفنانة، قصة وسيناريو وحول فيصل ندا... أخرج رضا النجار

عمره، تلعب بها جريمة قتل... الأيم القامعة مسلسل... مودع... ويتم التفرع على الشخصيات من خلال تفهم النعمة عن أنفسهم... مودع مع الفنانة، قصة وسيناريو وحول فيصل ندا... أخرج رضا النجار

عمره، تلعب بها جريمة قتل... الأيم القامعة مسلسل... مودع... ويتم التفرع على الشخصيات من خلال تفهم النعمة عن أنفسهم... مودع مع الفنانة، قصة وسيناريو وحول فيصل ندا... أخرج رضا النجار

عمره، تلعب بها جريمة قتل... الأيم القامعة مسلسل... مودع... ويتم التفرع على الشخصيات من خلال تفهم النعمة عن أنفسهم... مودع مع الفنانة، قصة وسيناريو وحول فيصل ندا... أخرج رضا النجار

عمره، تلعب بها جريمة قتل... الأيم القامعة مسلسل... مودع... ويتم التفرع على الشخصيات من خلال تفهم النعمة عن أنفسهم... مودع مع الفنانة، قصة وسيناريو وحول فيصل ندا... أخرج رضا النجار

عمره، تلعب بها جريمة قتل... الأيم القامعة مسلسل... مودع... ويتم التفرع على الشخصيات من خلال تفهم النعمة عن أنفسهم... مودع مع الفنانة، قصة وسيناريو وحول فيصل ندا... أخرج رضا النجار

عمره، تلعب بها جريمة قتل... الأيم القامعة مسلسل... مودع... ويتم التفرع على الشخصيات من خلال تفهم النعمة عن أنفسهم... مودع مع الفنانة، قصة وسيناريو وحول فيصل ندا... أخرج رضا النجار



محمود عبدالعزيز

## حوار سريع مع عبدالله استعيل

«نيل» قدمنى للجسم... كتب حمدي بسط:

الفنان عبدالله استعيل صاحب عبارة «أصلي لون» في المسلسل الكوميدي «رحلة المليون» واحد نجوم مسلسل «سبل» بعد المليون... وهو من نجوم الكوميديا الذين يشغلون طريقهم نحو النجاح للوصول إلى القمة... وقد كان لنا معه هذا الحوار السريع:

ما هو العمل الذي قدمه للجسم؟ - اعتقد أن مسلسل «رحلة المليون» مع محمد صبحي هو العمل الذي قدمته للجسم وإن كنت في كثير من الأعمال قبل هذا المسلسل.

إين أنت من نجوم الجسم؟ - الحمد لله اعتقد أن لي نصيباً من نجوم الكوميديا والليل على ذلك مسرحية «الليلة» التي عرضت منذ عام وتحدثت وهي أول بطولة لي على المسرح... وإن لم تأخذ حظاً أعلياً وهذا يرجع إلى قلة الإكديتات للتحية لنجاح أي عمل... وعموماً أنا تحدث كثيراً عن هذه المسرحية وسأترك الحكم للجسم بعد أن يعرضها التلفزيون المصري الذي قام بتسليمها.

هل هناك أعمال مسرحية جديدة؟ - سأقوم ببطولة مسرحية جديدة لم يتحدث اسمها ويشترك في البطولة في المسرحية «علا رامي» التي اشتركت معي في مسرحية «الليلة».

هل ستكون قريبا مع علا رامي؟ - نعم هناك شيء التكوين لشيء مع علا... فهي فنانة جيدة ولها مستقبل.

ويصاحبه العمل مع أسرة فنية واحدة يجعله تعيش الدور بقليل... هل لك عمل لم تعرض على الشاشة؟ - ضحك بسخرية وقال: (أعمل من عام (٧٧) ولم تعرض لأن عرضت في كثير من الدول العربية... ولكن منها مسلسل (النس) (وجا) (ولولاه السبعة) بالاشتراك مع سيد صالح وأخرج الأهل نيل مصطفى.

وعلى فكرة أكثر شيء يفتن الفنان أن تعرض أعماله في الخارج ولا يعلم أهل بلده شيئا عنه... فأتى أجب أن يترشح أولاً ثم تعرض في الخارج... ما سبب أزمة المسرح في رايك؟ - أزمة المسرح هي أزمة نص... ويعدها كل شيء يصبح سهلاً فصر عتبة بالخارج والممثلين المتمردين أيضاً.

عمره، تلعب بها جريمة قتل... الأيم القامعة مسلسل... مودع... ويتم التفرع على الشخصيات من خلال تفهم النعمة عن أنفسهم... مودع مع الفنانة، قصة وسيناريو وحول فيصل ندا... أخرج رضا النجار







# كل يوم رحلة

يقود المستر جيوفاقي قاضي المحكمة العليا في صقلية حملة ضارية للقضاء على المافيا. هذه المنظمة التي يعتبرونها في العالم الخارجي منظمة الأمم المتحدة للعالم السفلي وكل ما يخص الجريمة. بل أنها تتميز عن الأمم المتحدة ومجلس الأمن في موضوع الاستعمار والتبديد لأن الاستعمار في الأمم المتحدة حبر على ورق. أما في المافيا فلها تعني إضافة اسم الخفوس الذي حصل على الاستعمار لأن اسمه سيضاهي إلى صفحة الوفيات.

والمافيا التي تعتبر أخطر أشكال التنظيم الإجرامي منذ ظهور طائفة الحشاشين في قلعة الموت بباريس. بدأت مع ظهور القرن العشرين. والوطن الأصلي لهذه المنظمة هو جزيرة صقلية التي تتبع إداريا سجل منى إيطاليا. ولم يكن أحد يتصور أنها ستقلب فيما بعد ذلك. كانت المافيا في البداية حركة ثورية مسلحة ضد الاحتلال الذي كان يجثم على أرض الجزيرة. كانت تتبع أسلوب حرب العصابات حتى تحقق للجزيرة الاستقلال. ويقال أنها كانت في نفس الوقت تقوض الاتواط على كبار الأغنياء لإيجاد مصدر تمويل للمنظمة. وبعد الاستقلال استمرت في موضوع الاتواط وبدأ التحول في أسلوب المنظمة وانحرفت بعد ذلك. وقد نجحت المافيا في فرض نفوذها بفضل أسلوب الكتمان التي كانت تتبعه بين الأقرار.

وفي بداية القرن العشرين هاجر العديد من أبناء صقلية إلى الولايات المتحدة. وهناك قررت رابطة أبناء صقلية تجميع شيوخ المافيا. بدأت تدخل في حروب إبادة ضد العصابات الأخرى في محاولة منها للسيطرة على عالم الجريمة. وروى العالم الجديد بهذه المعارك الرهيبة التي كانت راحا تدور في شيكاغو وغيرها من المدن التي تعتبر مرتعا للعصابات.

نجحت المافيا في توحيد العصابات القوية تحت لوائها وادانت لها السيطرة على تجارة المخدرات والخمور وأندية القمار والبغاء واختلح الرعب في قلوب الأمريكيين. وأصبحت الجريمة عملا منظما. لم تعد الولوف على الناصية بمنزلة للثلاث ورفق. أو تزوير دولار أو شهادة ميلاد. أو بطلقة شخصية ويعود الفضل إلى المافيا في إدخال نظام الفضل إلى هناك أكثر من شعبة تعمل في نظام. شعبية المخدرات. وأخري للزيف. وللمنظمة خبيرة في القاتلون والمحاسبة والضرائب. ولكن يبدو أن المافيا لم تعد تتمتع ببرعها الشهير في عالم الرعب لأن وجود ألف فرد من تنظيم المافيا في أي مدينة أو حتى دولة لن يثير الرعب أو الخوف بالقدر الذي يثيره فرد واحد مسلح ولكنه قبل استضافة فيروس الإيدز في جسمه !!

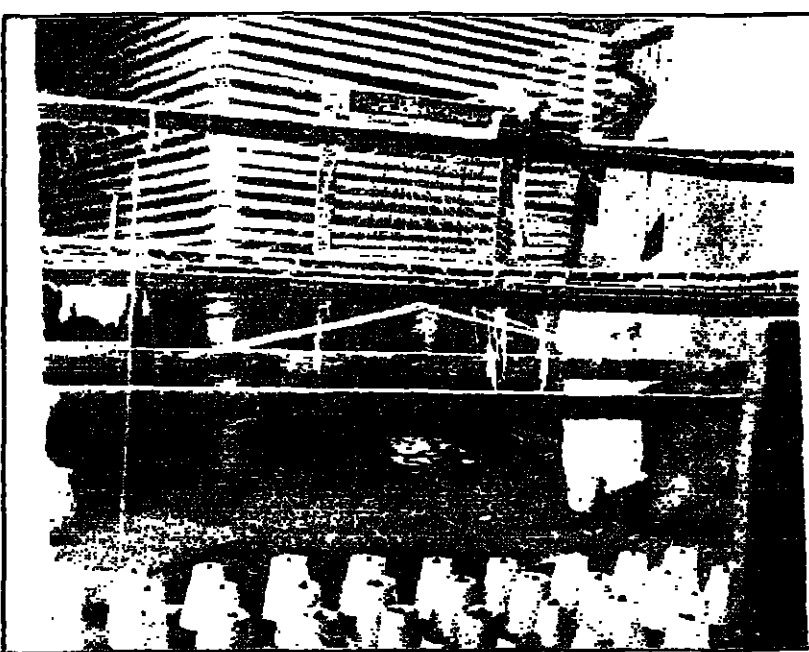
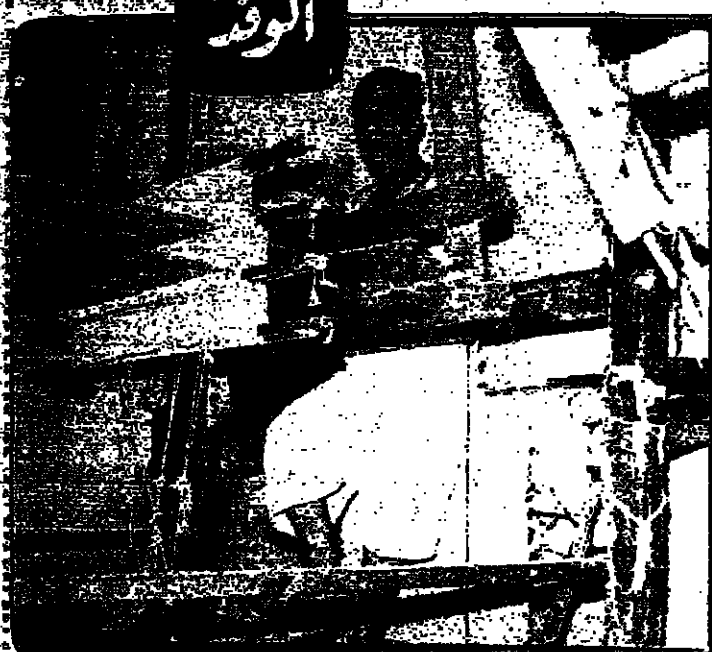
## عالمنا

لا أدري ماذا حدث للتلفزيون.. كأنه علم بأقماره الصناعية أن رمضان قد تاجل هذا العام. ثم فوجيء به يوم ٢٩ شعبان فقط فلم يجد ما يعرضه إلا.. دربكة نبيتي.. و.. جدو عبده.. و.. يا.. تلفزيون يا.. وبرامج أخرى بلغت من سطحيته أنني ظننت أن المسؤولين وجدوها فوق سطح مبنى التلفزيون !!

عبد النبي عبد الباري

# الأصابع تنسج من الخيوط ذهبيا..

## كاميرا الوقت



تصوير: حمدي عبدالصالح  
**النول والسجاد والكليم.. وصناعة عمرها أكثر من ٢٥٠٠ سنة**

يرجع تاريخ صناعة السجاد من خلال ما شوهد على الحفريات إلى ٢٥٠٠ ق. م. وقد بلغت قمة ازدهارها في الأراضي المرتفعة لتركيا وإيران والصين، حيث تتوفر أجود أصواف الأغنام والماعز. أما في القرن الخامس عشر والسدس عشر فقد تفوق السجاد الإيراني وأصبح شهرها جميعا. وأشهر أنواع السجاد القديم هو (السر قندى) نسبة إلى مدينة سر قند، وتعتبر هذه الصناعة قوة اقتصادية تصدر إلى جميع أنحاء العالم بكميات لا حدود لها. ولكن طابعها واحد مغرور. أما تركيا فأشهر أنواع سجدها هو «الجوريس» نسبة إلى مدينة جوريس في الإنشول. وتتميز تركيا بل وتنفرد بصناعة السجاد الحرير. أما إيران فلها ما يميزها على الجميع هو تراوش في التصميمات واللوحيات. وكلما ترجع تسميتها إلى أسماء المدن العديدة التي تقوم بتصنيعه. وأشهر أنواع السجاد الإيراني هي «كرمان» «تبريز» «شيراز» «كاشان» وكل نوع منها يدخل في نطاق تسميات عديدة فمثلا الكاشان يدخل في نطاق «التاب» و «الكوك» وكل نوع له مواصفاته الخاصة، فمثلا الكوك يتميز بشدة نعومته نظرا لأن صوفه يؤخذ من تحت أبط الأغنام. ولا يوجد نوع من السجاد ينكر بالجودة لأن كل قطعة تسمى ذاتها. أما القيمة تعتمد أساسا على عدد العقد في السجادة المربع وهي تبدأ من ١٠٠، ٢٤، ٣٦، ٤٨، ٨١، ١٠٠ وتصل إلى ١٤٤ عقد في السجاد العجمي القديم. وقد وصلنا في مصر إلى تسعين ٤٩ عقد في سجاد الصوف و ٦٤ عقد في سجاد الحرير.

وعندما نطلق اسم السجاد والكليم لابد وأن نضع في الاعتبار النول اليدوي. ومن هنا يعني اللفظ صناعة الكليم. أما السجاد الآلي فهو «الموكيت» والابسيطة التي تصنع آليا فهي خارج نطاق صناعة السجاد والكليم.

وصناعة السجاد من شئب الصناعات للول، التمايز الفنية بخلات الصوف والأقطان وإفريقيا يقوم على عطق الطماخ الخاص. ويتفانى الطلي في هذه الصناعة. متوسط لجر يومي قدره ستون قرشا هذا الطلي يتلقى في مرحلة الشباب ما لا يقل عن أربعة جنيهات في اليوم. ومن هنا يتبين مدى أهمية هذه الصناعة في رفع مستوى الأسرة من الناحية الاقتصادية وفي مصر ما لا يقل عن سبعين ألفا من العمال ما بين صياغ وقطال وغزال ونساج.

وتأتي أسبوط في مقدمة بلاد محافظات الجمهورية في هذه الصناعة. وقد بدأت فيها منذ العشرينات ولعبت مدرسة أسبوط الصناعية دورا هاما في تخريج لجيل في هذا المجال. وتحتل لخمير وبني عدي مركز الصدارة في صناعة الكليم.



بريشة: صلاح شفيق

**العصفورة**  
● العصفورة... علت أن زكي بدر وزير الداخلية أمر بتزويد جنود الحراسات حول وزارة الداخلية والشوارع المحيطة بها بأجهزة لاسلكي. استوردتها الوزارة مؤخرا. وكان وزير الداخلية قد زود بالمنطقة المحيطة بها بكاميرات تلفزيونية للمراقبة. وضعت «العصفورة» كثيرا عندما سألها أحد جنود الحراسة بساذجة: «هو الراديو ده بيحبب محطة أم كلثوم» !!

**اتهامات ومناقشات ساخنة في المجلس الشعبي بالقاهرة**  
● العصفورة... استعنت إلى مشاركة حامية بين عبد اللطيف بطيعة رئيس المجلس الشعبي بالقاهرة وأحد نواب التحالف، أثناء جلسة يوم الثلاثاء الماضي المخصصة لمناقشة موضوع الاستيلاء على أراضي الدولة وفوجئت «العصفورة» بنائب التحالف.

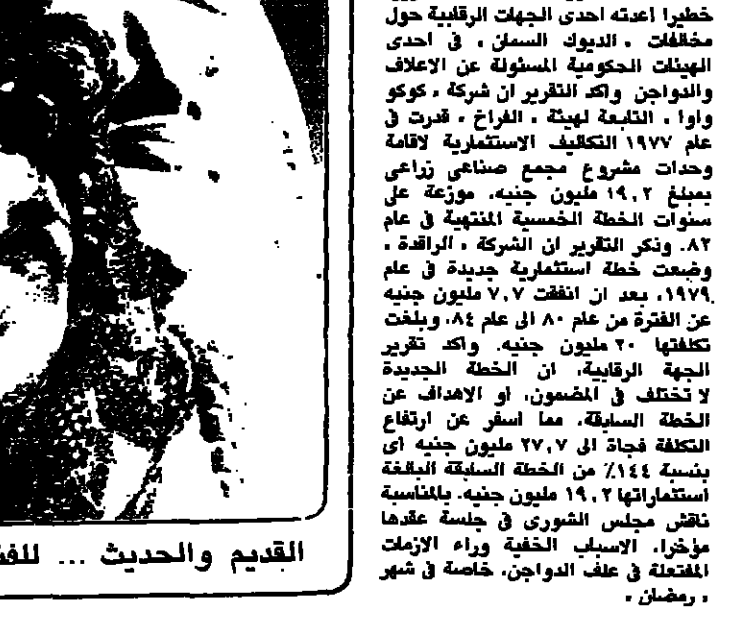
يصرخ أن بعض نواب الحكومة يسرقون ويعدون كذا أن ذلك بموافقة يوسف صبري أبو طليح محافظة القاهرة. وأضاف النائب أن محافظ القاهرة رجل جلد وملزم ومن العيب إقصاء في ذلك لتشويه صورة مصر. وحول أعضاء المجلس الشعبي المحلي منع النائب من الاستمرار بالتشويش عليه وتدخل محافظة القاهرة. وأعلن أنه لا يسعى منحرا أو بطيحا. وأكد أنه مكتف بمطوح لكل مواطن شريف. ولا يمكن أن يتعامل مع الحرامية والصوص. وتكررت الجلسات عندما ثار عبد اللطيف بطيعة موجعا حديثه للنائب قائلا: «أنا أرفض أسلوب الهرج والمرج داخل المجلس. وأحذر كل من يتحدث بصوت عال. ولما لمجلس كرامته. وهو سيد نفسه. ونتمنى به مناقشات سلمية تتناول مناقشات البرلمان». ورد عليه النائب: «باريت ما يحدث هنا يحدث هناك. ورايت ثورة بطيعة. ومثقف. لو المحجوب. نفسه حفر إلى هنا سوف يجلس تلك ثمة لاني قدر على إدارة المجلس. ولو خرج عن المألوف سوف اتخذ هذه قرارات تتجها في اللامعة». وتدخل النائب الوفري أحمد طه لطفي بشروطه أحلة حرامية الأراضي. ومن يساعدهم من التنازليين. إلى النهاية الإدارية حرصا على المال العام المحجوب. وأكد على الأمان وكل الجلسات. إلى سيرة الأراضي أصبحت لعبة بعض كبار المسؤولين. وذلك فحشية. ولذلك يجب ردع الحرامية والصوص.

**«الكتنلوب» دافع عن الكتنلوب**  
على مائدة إفطار رمضان  
● الدكتور يوسف والي كتنلوب عام الحزب الوطني. ومفجر ثورة الخيل «السوبر» ومدير انقلاب الفول «الحريري». مضطه «العصفورة» غصيا أثناء حضوره وليمة إفطار رمضان. دعا إليها الدكتور على لطفي رئيس مجلس الشورى واعتقلت «العصفورة» بساذجتها أن أحد الطباخين دير ملقا للدكتور والي. ووضع سعد «البوري» بدلا من ملح الطعام. واستبعدت «العصفورة» هذا الكشاف. عندما تحرت عن الس. وارتفعت أن سبب غضب «الوالي». يرجع إلى ملاحظات كبار المدعوين حول «الكتنلوب» الحفلي. الذي قدم ضمن أربعة أصناف من الحلو على مائدة الإفطار. كضيف شرف لإنجازات وزارة الزراعة. وأحدث «العصفورة» أحد الكتنلوب ده «الوالي» ولم يطق «الوالي» صبرا على «تربية» المدعوين. وأسفل ملعة. وأثري بدافع بجرارة. الصب. عن مزايها الكتنلوب. وانحرف في دفاعه للود عن سياسة إنتاج «الصوب» الزراعية. وزادت ثورة «الوالي» حتى أنه يظفر المدعوين بأنهم ياتون بالكتنلوب. ومهم جرة في أنه قلا. «العصفورة» أحتا يسدي مش في مؤتمر انتخابي.

**انجوم نقول**  
البراز: ١٠/٢٣ - ٩/٢٢  
الحب عاطفة سامية.. لا تتلاعب بها. القريب: ١١/٢٢ - ١٠/٢٢  
القول من ماله نفسه وقت الغضب. القوس: ١٢/٢٢ - ١١/٢٢  
تذكر دائما في كل وقت قوله الله. الجوز: ١٣/٢٢ - ١٢/٢٢  
الجدى: ١٤/٢٢ - ١٣/٢٢  
أسعد أيامك يوم الثلاثاء. الدلو: ١٥/٢٢ - ١٤/٢٢  
مشروع جديد يحقق لك منفعة. الحوت: ١٦/٢٢ - ١٥/٢٢  
أختر دائما أصحاب الإبتسامة الصفراء  
الجمعة ١٠ يونية ١٩٩٧

**مكتب إعلانات الإسكندرية** : ٥٩٧٥١٦٥  
مكتب «الوقد» والإعلانات مؤقتا بمقار حزب الوفد بالمحافظات والمدن  
٣٥٥٥٥٣٣ : الإعلانات  
مكتب بورسعيد : ٢٣٢٩٨

**تقرير خطر حول مخالفات الديوك السمان وشركة كوكو واوا**  
● العصفورة... التفتت قورا خطيرا. أعته إحدى الجهات الرقابية حول مخالفات «الديوك السمان» في إحدى الهيئات الحكومية المسؤولة عن الإغلاف والنواجز. وأكد التقرير أن شركة كوكو واوا. التابعة لهيئة «الفرخ» قررت في عام ١٩٧٧ التخليف الاستثنائية لإقامة وحدات مشروع مجمع صناعي زراعي بمبلغ ١٩.٢ مليون جنيه. موزعة على سنوات الخطة الخمسية المقبلة في عام ٨٢. وتكر التقرير أن الشركة «الرافدة» وضعت خطة استثمارية جديدة في عام ١٩٧٩. بعد أن أنفقت ٧.٧ مليون جنيه عن الفترة من عام ٨٠ إلى عام ٨٤. وبلغت تكلفتها ٢٠ مليون جنيه. وأكد تقرير الجهة الرقابية. أن الخطة الجديدة لا تختلف في الغشوم. أو الإهدار عن الخطة السابقة. مما أسفر عن ارتفاع التكلفة فجأة إلى ٢٧.٧ مليون جنيه أي بنسبة ٧١٪ من الخطة السابقة الموقعة استكمالها ١٩.٢ مليون جنيه. وبالتالي تأسس مجلس الشورى في جلسة مقبلة مؤرخا. الأسباب الخفية وراء الازدحام المفرط في علف الدواجن. خاصة في شهر رمضان.



القديم والحديث... للفنان د. أنيس رزق الله

**دوري الحاجة كاد يؤدي إلى مذبحه في ميدان زين العابدين**

● الحاجة نوال عمر ثالثة المديح. وربنا يجعل كلانا خفيف. على سكتينها.. تلتزم دورة في الأيام العشرة الأخيرة من رمضان في الكرة الشراپ. بين رجالها بلديج وشهدت ساحة ميدان زين العابدين أحداثا مباريات في الرئيس والتشليل والمصلحة الحرة. وسدت الماشاة المؤدية إلى الميدان الكروي. وتم تحويل المرور إلى الشوارع المجاورة. علفان خاطر السمت. واستأجرت الحاجة مئذنى سيارات للتعليق على سير المحليات. التي تبدأ بعد الإفطار. وتستمر حتى صباح اليوم التالي. وشايط سكان المنطقة غيظا من الضوضاء والأزعاج الشديد خاصة من صوت «المنعرات» المنبعث من مكبرات الصوت. وأصبح من الصعب عليهم النوم. أو للذاكرة. خصوصا أن امتحانات طلبة الحى على الأيواب. وطلب الإمال ينقل الدورة الرضائية إلى مركز شباب زين العابدين القريب من الميدان وأصرت. بسلامتها. بالعند في الإمال على استمرار المباريات في الميدان. وجلست الحاجة على طريقة السلطان عبد الأحد جمال الدين عامل الشيب والرياضة ووضعت أمامها كأس الكرة الشراپ. لمشاهدة المباراة النهائية. بين فريق «السلطان» وفريق «كرشة» وفجأة دبت خلة حامية جدا بين الفريقين. وتطارت فيها الكراسي. واستخدمت السكاكين والمطوى والسنج. وأندفع آلاف المشاهدين للمشاركة في اللعنة «الكروية». وتسللت بسلامتها.. وفرت هاربة بسيارتها المرسييس البيضاء.

**أتلى يقول: لنا معتمدين**  
اللى مستر كليميت أتلى رئيس الوزارة البريطانية خطبا اليوم فى فيه. أن أحدث عن النزاع الإيراني لأنه معرض على الأمم المتحدة. وقال: «أن بيتنا وبين مصر خلاا من الرأى. ونحن نؤمن بملكان نسوية الخلاف بواسطة المفاضات. ولما معتدين لانا تنسك بحقوقنا. أن الانسلا لا يستطيع أن يعطى جولدين في وقت واحد. ولا يمكن وقف العدوان في إحدى مناطق العالم ولتركب جرمه العدوان في منطقة أخرى. وثنا تأمل أن يساعد الامتحان الذى تجتازه الأمم المتحدة في كوريا الآن على إقرار السلام العالمى.»  
المصرى ١١ أكتوبر ١٩٩١

**تقديم رئيس أساقفة المجر إلى المحاكمة**  
تكرت الدواش الرسمية في بودابست أن الكاردينال مئزنتي رئيس أساقفة الكاثوليك سيقدم إلى المحاكمة عما قريب وقد يكون خلال الأسابيع القامدين وجاء في بلاغ رسي أصدره مكتب رئيس الوزراء المجرية أن مئزنتي على عام ١٩٩٢ على إتصل بالكاردينال «فان روى» البيلجى. وكان هذا بالتالى على إتصل بمئزنتي فون هابسبورج المطالب بالعزى التمسوى. مئزنتي زل كندا في عام ١٩٤٧ بجة حضور احتفالات دينية وأنتسى بالامبراطورة زينا. امبراطورة النمسا سابقا. ديني أثار. وقد أصدر قاعة العليا قرارا بالحزب الدينى على كل من له صلة بحادث القبض على الكاردينال مئزنتي. وإذاعة راديو كاثوليكين أن الدواش الكاثوليكية تعتقد أن حكومة المجر قد اعتقلت الكاردينال بناء على أوامر صدرت في موسكو الإهرام ٣١ ديسمبر ١٩٩٦

**ضريح شكسبير**  
يحاول العالم الانجليزى المستر هلس الحصول على تصريح من الحكومة لمخرج ضريح عمار الانجليزى شكسبير العظيم للتحقق من وجود عظامه في الضريح لأن البعض يدعون أن جثة الشاعركت في كاتدرائية «ذا الضريح الكائن في كاتدرائية ستراندفورد إلى مكان آخر مجهول وقد حلول قبل الآن غم المستر هلس من العلماء أن يتحققوا من مثل هذا التمسويح في سنة ١٨١١ وسنة ١٨٢١ ولكنهم لم يفلحوا فهل يطلق المستر هلس اليوم بقرى.  
المصور ٢٨ يناير ١٩٩٧

**وزير المعارف**  
زار وزير المعارف ورفقه الذين زاروا تونس جميع أنحاء الجزيرة حيث طاروا خمسة أيام كما أنهم حضروا لإحتفال بذكرى الجندى ونكرى يوم ٢٤ مايو.  
وكان معالي وزير المعارف الششى وشا وحيث يفتاح عضو مجلس الشيوخ والكثير حلقه علىلى عضو مجلس الشيوخ ومعهم جملة من الصحفيين قد زاروا جزيرة يوسى بدعوة من إيطاليا.  
المصور ١٠ يونية ١٩٩٧







مفروشات

رفعت زهران

٤ ش. النادى - راسى تيار ٢٩٩٠٠٠  
٩١ شارع الألفى ٥٠٤ ش. الجمهورية  
٩١٩٤٧٠ / ت  
شارع المعمر - رمياط ت/ ٢٥٠٨

الخيشى هاوس

وكلاء شركة لينوتيب - أليوت فرنگتال - ساكوراى - بيكيجر وبم - BASF

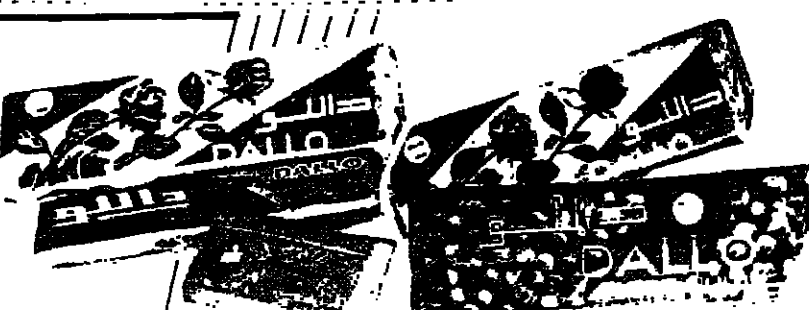
القاهرة : ٢٥ شارع ادريس راغب - غمرة - تلفون : ٩٢٣٤٧٣ - ص. ب. ٦ : الظاهر - تلکس : ٩٢٨٢٢

أحدث موضة ٨٧

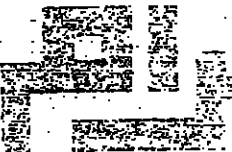
شارع عباس العقاد  
عمارة نصر

الإدارة والبيع  
١٧ شارع نشاطى  
بشار القاهرة  
٧٧٢٦٩٤ / ت  
٧٥٨٩٢٧

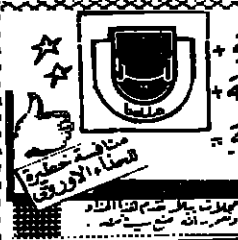
منتجنا تافزو  
الأسواق العربية  
نحن نقدم دائماً  
أنواعاً جديدة من  
الشيكولاتة التى  
تنتجها مصانعنا  
على أحدث سنى  
من الجودة التى أصبحت تحوز  
رضاء كل عملائنا  
واللواتيكولاتة بالمشقة والزينة



ستانلس ستيل ١٠/١٨



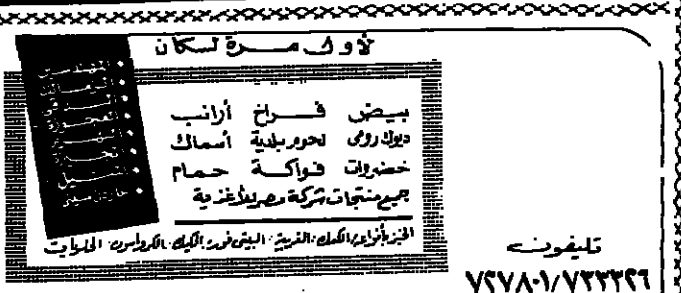
إنتاج / شركة الأهرام لصناعة الألومنيوم "العشماوى"  
٢٥ شارع السابى الأزهرى بالمنشية الكبرى ت/ ٤٨٢٢٢٠ / ٤٨٢٠٥٥٥  
المصنع : طريق أم رشيد خلف شاطئ البحر ت/ ٤٢٠٠٠٨ طابا الجزيرة بالقاهرة ت/ ٩١٢٣٦٥



مادريسية  
مكتبة مصرية  
عمالة مصرية  
١٣٧ مصر والسودان - القصة  
٧٥٩٤٤٤ / ٧٧٢٦٢٦ / ت

يهوى جمهوره الحبيب والشعب المصرى  
تحول

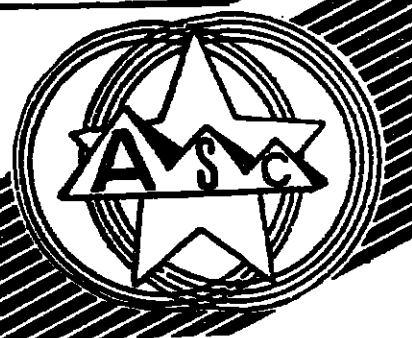
ميدان كورنيش المظلم بالقطر ت/ ٩٣٦٩٢٣



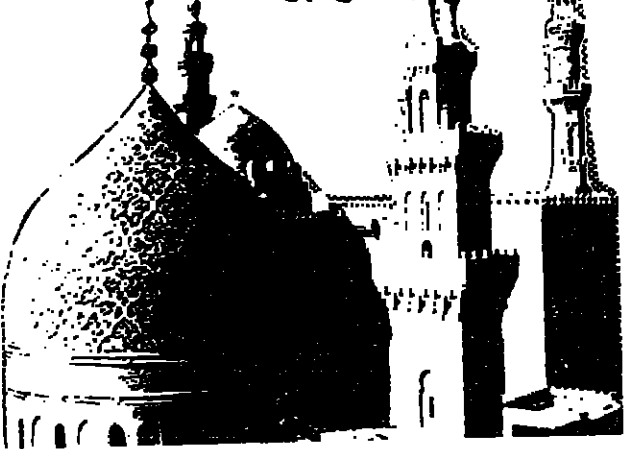
نحن لانرى الكلمات  
ولكننا لانحاول أن نكون الأفضل  
ومن المؤكدين نجاحنا ليس وليد المصادفة  
ولكنه نتيجة جهد وعمل متواصل طوال

اطلبها بالاسم تجدها فى كل مكان

شركة مساهمة مصرية



أعاده الله على الأمة الإسلامية والعربية  
بالخير واليمن  
والبركات



عن توافر  
إطاران كاشفوك  
مقاسات نقل  
ونصف نقل  
ومسلكى

وين بونج Woon Poong  
الفرع الرئيسى : ترة الشاسى / اسكندرية  
بشرقي السكة الحديد  
ت ٨٧٠١٦ - ٨٦٠٨٨٩  
الفرع : ١٩ كم من طريق القاهرة / بنى  
نقطة شريف ت ٤٩٢٨٢٧٧  
شركة التامين لوطا لة من على صياك  
ت ٤٩٢٨٢٧٧

أن الموضة بين الشباب هذه الأيام هي القراءة؟  
وأنهم يقرءون بنهم شديد؟! وأنهم يقرءون

فى كل بيت وفى كل شارع .. فى الحدائق والنوادر .. فى  
المترو والأتوبيسات .. تجد فتى أو فتاة .. صبيًا أو صبية  
وبين أيديهم رواية يلتهمونها من

هي حمى تفشت بين الشباب وأنت؟! ألا تود أن تصاب بهذه الحمى اللذيذة؟!



■ نور الدين ورفاقه .. الفريق النادر يتحدى  
الغموض العلمى فى سلسلة  
■ لعماد وعلا ..  
التويمان ومحاولاتهما  
الذكىة فى حل الأنغاز الإجرامية



■ لأدهم صبرى .. الرجل الذى حقق  
المستحيل فى سلسلة  
■ لممدوح عبد الوهاب .. وإدارة العمليات الخاصة  
ومغامرات تفوق الخيال فى سلسلة (١٩)

■ سلسلة .. الروايات الرومانسية العفيفة الحاملة ترقق المشاعر وترهف الأحاسيس

إنها حقاً قفزة ثقافية هائلة لا يقدر عليها إلا المؤسسة العربية الحديثة .. الدار التى قدمت  
لك ولأبنائك من ثلاثين عاماً ولم تزل كتب  
يعاود الظهور عن المؤسسة العربية الحديثة • مختارات كتابى  
• روايات كتابى • مطبوعات كتابى .. قريباً جداً ..

طباعة ونشر المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ١٠، ١٦ ش. كامل صدقى بالفجالة - ٤ ش. الاسحاقى بمنشية الكبرى - القاهرة ت : ٢٥٨٦١٩٧ / ٩٠٨٤٥٥ / ٨٢٦٢٨٠